

Aktzeichnen

mit **Alexandra Eicks, bildende Künstlerin**

In der geschützten Atmosphäre des Klostersgartens sitzen ein weiblicher und ein männlicher Akt für Sie geduldig Modell. Wir werden Proportion und Volumen, die Gesamtheit und Einzelheiten des Körpers studieren. Auf dem Programm stehen schnelle Skizzen und detailliert ausgearbeitete Studien in verschiedenen Mal- und Zeichentechniken. Die Grundlagen der menschlichen Anatomie werden Ihnen in theoretischen Unterlagen zur Verfügung gestellt. Sie erhalten individuelle und fachkundige Unterstützung und können ihre Materialien frei wählen.

16. Juli 2022, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Modell- und Materialkosten von ca. 20 €

Sommerakademie

mit **Alexandra Eicks, bildende Künstlerin**

So viel Zeit für Kunst. Eine ganze Woche lang können Sie sich unter professioneller Anleitung Zeichenübungen, Kompositions- und Farbstudien und eigenständiger Malerei widmen. Wir gehen durch das Gelände der Kunststätte und entdecken interessante Perspektiven oder stille Orte für die eigenen Arbeiten.

Von figurativer Zeichnung bis zu abstrakten Ölgemälden ist alles möglich und individuelle Interessenschwerpunkte können gesetzt werden. Gemeinsame Übungen und Betrachtungen runden das Seminar ab.

22. bis 26. August 2022, 11 bis 17 Uhr, 250 € zzgl.

Materialkosten von 30 €

KUNSTHANDWERK

Mosaik für Haus und Hof

mit **Alexandra Eicks, bildende Künstlerin**

Mosaik ist ein zentrales Thema in den Innenräumen der historischen Gebäude der Kunststätte. Es sind die großen Fußböden, die aus vielen kleinen Mosaiksteinen gelegt wurden. Mit bunten Keramikfliesen und Glassteinen gestalten Sie zwei- und dreidimensionale Objekte, Nützliches und Dekoratives. Alle Gegenstände eignen sich für den Innen- und Außenbereich.

27. August 2022, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10–25 €

Adventswerkstatt

mit **Alexandra Eicks, bildende Künstlerin** und **Natalie Lenz, Kunsthandwerkerin**

Die Weihnachtszeit steht vor der Tür. Heute haben Sie Zeit, mit ausgefallenen Ideen und vielfältigem Material Schönes für den Adventskalender, die Weihnachtsdekoration oder den Weihnachtsbaum herzustellen.

19. November 2022, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10–25 €

Abbildungen

Titel: großes Foto Kurs Yves Rasch, kleine Fotos von oben nach unten: Maïke Schambach, Johannes Peyser, Sommerakademie, Helene Weinold. Innenseiten siehe Bildunterschriften
diese Seite v.l.n.r.: Johannes Peyser, Yves Rasch, Radierkurs Kunststätte Bossard, Sommerakademie, Jan Amelung, Maïke Schambach.

Stiftung Kunststätte Johann und Jutta Bossard

Träger:

Jutta Bossard
(1903-1996)

LANDKREIS
HARBURG

Sparkasse
Harburg-Buxtehude



Jesteburg

Kunststätte Bossard

Bossardweg 95 | 21266 Jesteburg | Tel.: 0 41 83 / 51 12

Fax: 0 41 83 / 77 62 66 | E-Mail: info@bossard.de | www.bossard.de

Öffnungszeiten

März–Oktober Di–So 11–18 Uhr

November–Februar Di–So 11–16 Uhr

Wir öffnen auch an den gesetzlichen Feiertagen, nur am 24./25.12. und 31.12./1.1. ist geschlossen.

Eintritt

Erwachsene 8 €, Gruppen ab 15 Personen 7 € p.P., Besucher unter 18 Jahren und Mitglieder des Freundeskreises frei (Weitere Ermäßigungen auf Anfrage)

Gastronomie

Café im Hof März + April Sa+So 13–17 Uhr
Mai – Mitte Oktober Di–So 13–17 Uhr

Barrierefreiheit

Aufgrund der historischen Bausubstanz ist die Kunststätte Bossard nicht vollständig barrierefrei. Wir helfen Ihnen gerne!

Anfahrt

Mit dem PKW: Die Kunststätte Bossard liegt im Wald bei Jesteburg, erreichbar über die A7, Abfahrt Ramelshoh oder über die A1, Abfahrt Dibbersen. Ab Buchholz ist die Kunststätte ausgeschildert. Die Parkplätze sind kostenfrei.

Mit dem Fahrrad: Sie erreichen die Kunststätte Bossard vom Bahnhof Buchholz mit einer ca. 7 km langen Radtour (ausgebauter Fahrradweg neben der Kreisstraße K 83).

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass das Betreten des Geländes mit Hunden untersagt ist.



Bitte beachten Sie unsere Hygienevorschriften auf dem Gelände und in den Gebäuden der Kunststätte. Es gilt die aktuelle Corona-Verordnung des Landes Niedersachsen. Bitte informieren Sie sich über aktuelle Entwicklungen direkt bei uns.



Die Kunststätte Bossard ist Träger des Museumsgütesiegels des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen e. V. und des Preises der Europäischen Union für das Kulturerbe 2012 (Europa Nostra Preis).

Besuchen Sie uns auch hier



BOSSARD 
Kunststätte

Kreativkurse für
Erwachsene

2022



ENTDECKEN SIE DEN KÜNSTLER IN SICH!

In unseren Kreativkursen vermitteln wir Ihnen vielfältige Kunsttechniken. Sie arbeiten zu speziellen Themen und unter professioneller Anleitung, so dass die Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet sind.

Unsere Kurse finden in kleinen Gruppen statt. Damit werden wir jedem Teilnehmer gerecht und beachten gleichzeitig die aktuellen Corona-Hygiene-Regeln des Landes Niedersachsen. Die Teilnahme ist ab einem Alter von 16 Jahren möglich.

Eine Anmeldung ist erforderlich unter 0 41 83 / 51 12 oder info@bossard.de. Gern informiert Sie unser Besucherservice. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.bossard.de.

MEDITATION

Meditation und Achtsamkeitskurs mit Peter Bursian

Unser erfahrener Kursleiter Peter Bursian führt in Achtsamkeits-Techniken und Meditationsübungen ein, die mühelos auch in den Alltag zu integrieren sind. Der Kurs beinhaltet einen theoretischen und einen praktischen Teil. Eine Teilnahme ist mit und ohne Vorkenntnisse möglich. Sitzkissen und Meditationsunterlage dürfen mitgebracht werden.

Ab 19. September 2022, immer montags, Beginn 18 Uhr, Dauer ca. 60 Min., 10 Termine, 100 €

BILDHAUEREI

Von der Idee zum Bronzeguss mit Johannes Peyser, Plastiker

Lassen Sie sich von Johann Bossards Plastiken inspirieren. Ihre Ideen werden in kleinen Modellen Gestalt annehmen. Sie lernen, wie Sie Ihr eigenes Wachsmo- dell anfertigen, das später in Bronze gegossen werden kann. Bei einer Exkursion zur Gießerei Statuarius in Bremen erleben Sie den Herstellungsprozess hautnah.

Kursdaten nächste Seite ►

Kursdaten Bronzeguss

Kurs 1:

**12. und 13. Februar 2022, 10 bis 18 Uhr
+ 19. Februar 2022**
Exkursion zur Gießerei Statuarius in Bremen,
160 € zzgl. Materialkosten von 40 €

Kurs 2: 22. und 23. Oktober 2022, 10 bis 18 Uhr +

29. Oktober 2022 Exkursion zur Gießerei Statuarius in Bremen,
160 € zzgl. Materialkosten von 40 €

Steinbildhauerei mit Jan-Christoph Amelung, Bildhauer

In einer Einführung erfahren Sie Grundsätzliches zu den handwerklichen Techniken und Gestaltungsmethoden in der Steinbildhauerei. Danach haben Sie ausreichend Zeit, Ihre Ideen in Elbsandstein umzusetzen. Ein erfahrener Bildhauer leitet Sie dabei an.

25. und 26. Juni 2022, 10 bis 16 Uhr, 120 € zzgl. Materialkosten von 40 €

Holzbildhauerei mit Yves Rasch, Bildhauer

Material, Werkzeug und Techniken sind Thema einer kurzen Einführung. In dem zweitägigen Workshop erarbeiten Sie selbst figürliche oder abstrakte Skulpturen. Die eigenen Entwürfe werden in einem ersten Schritt in Ton modelliert, um anschließend in Holz ihre Ausführung zu finden.

6. und 7. August 2022, 11 bis 17 Uhr, 150 € inkl. Material

TEXTILES GESTALTEN

Knopfwerkstatt

mit Helene Weinold, Knopfmachermeisterin

Lernen Sie das historische Handwerk der Knopfmacherei kennen! Die Knopfmachermeisterin führt in die Grundtechniken der Posamentenknopfmacherei und einige weiterführende Techniken ein. Sie stellen eigene Knöpfe her, mit denen Sie Ihre Kleidungsstücke oder Accessoires einzigartig verändern können.

**9. und 10. April 2022, Samstag 15 bis 18 Uhr,
Sonntag 11 bis 17 Uhr, 100 € zzgl. Materialkosten von 1 € pro Knopf**

Weben

mit Maike Schambach, Handwebmeisterin

Auf Webrahmen können Taschen, Schals, kleine Deckchen oder auch kleine Teppiche und Wandgestaltungen gewebt werden.

Experimentieren Sie dabei mit Federn, Fell, Perlen, Leder und vielem mehr und es werden dadurch ganz sicher einzigartige Stücke entstehen!

**4. Juni 2022,
10 bis 18 Uhr,
100 € inkl.
Materialkosten,
maximal
8 Teilnehmer**



Elfen-Filzen

mit Alexandra Schiff, Kunsthandwerkerin

Im Elfenworkshop fertigen wir aus Merinowolle und mit Hilfe einer Filznadel, Geduld und Fantasie kleine Elfen, Feen oder Engel. Wir kleiden sie in bunte Farben oder kreieren eine schöne Frisur und schmücken sie, wenn gewünscht, mit kleinen Accessoires wie Perlen, Pailletten oder ähnlichem Zierrat.

**Kurs 1: 19. März 2022, 12 bis 15.30 Uhr,
42 € inkl. Materialkosten**

Kurs 2: 15. Oktober 2022, 12 bis 15.30 Uhr, 42 € inkl. Materialkosten, Kurs für 1 Erwachsenen und 1 Kind ab 7 Jahren

MALEN UND ZEICHNEN

Kohle & Kreide

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Nach einer kurzen Führung erproben wir in kurzen gemeinsamen Aufgaben den Umgang mit verschiedenen Kreide- und Kohlearten. Im Anschluss haben die Teilnehmer die Möglichkeit, sich ausgewählten Objekten und Figuren oder dem eigenen Spiegelbild zu widmen. Das Experimentieren mit hellen und dunklen Papieren und Farben gehört ebenso zum Programm wie das Entwickeln höherer Abstraktionsgrade – beginnend beim naturalistischen Abbild hin zu expressiven oder geometrischen Formen.

26. Februar 2022, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10–25 €

Linolschnitt & Kaltnadelradierung

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Wir drucken mit zwei unterschiedlichen Techniken. Sie erlernen die Grundlagen des Linolschnitts Schritt für Schritt: Welche Werkzeuge werden verwendet, welche Steuerungsmöglichkeiten ergeben sich durch die verschiedenen Schnittmöglichkeiten, Farben und Papiere? Bei der Kaltnadelradierung erzielen Dank der inzwischen gängigen Kunststoffplatten auch Anfänger schnell ansprechende Ergebnisse. Wir drucken auf Büttenpapier und mit verschiedenen Farben.

21. Mai 2022, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10–25 €